

## Foundations of Halacha 15.1 - "Playing Around" - Toys and Games on Shabbat - The Prohibitions Involved

### 1. Gemara Erwin 104a

Ulla went to the home of Rav Menashe [on Shabbat]. A certain man came and knocked on the door. {Ulla} said, "Who is this man? Let his body be desecrated because he has desecrated the Shabbat!" Rabbah said to him, "[The Rabbis] did not ban [any sound besides] the sound of music."

Abayei brought a conflicting source: *We may siphon with a double-tube, and we may make water drip from an "Arak" for a sick person on Shabbat.* - For a sick person, yes; for a healthy person, not! What is the case? Is it not that he is sleeping and it is desired that he be awakened? We learn from this that production of [any] sound is forbidden -? - No, [the case is] that he is awake and it is desired that he fall asleep, {and it is set up so} that it makes a sound like the sound of bells.

[Abayei] brought another conflicting source: *One who guards his fruits from birds or his gourds from wild animals may guard them in the usual fashion on Shabbat, provided he does not clap [his hands] nor beat [his chest] nor stamp [his feet] in the manner that is normally performed during the week.* What is the reason [that these actions are prohibited]? Is it not that he produces sounds, and that production of [any] sound is forbidden? Rav Acha bar Yaakov said, "[These actions are prohibited] as a preventive measure [lest] he might pick up a stone.

But this that Rav Yehuda said in the name of Rav: *[The game which] women play with nuts is prohibited [on Shabbat].* What is the reason? Is it not that [this game] produces sounds, and that production of [any] sound is forbidden? No; [this game is prohibited] as a preventive measure [lest] on might come to flatten indentations [in the ground], for if you do not say so, this that Rav Yehuda said, *[The game which] women play with apples is prohibited [on Shabbat]* - In that case, what production of sound is there? Rather, [this game is prohibited] as a preventive measure [lest] on might come to flatten indentations [in the ground].

### 2. Rambam Hilchot Shabbat 23:4

For any act that constitutes the completion of work, one is liable for "makeh b'patish" [delivering the final blow of a hammer]. Therefore, one who smoothes earth at all or one who fixes a utensil in any manner by which it is fixed is liable. Therefore, it is forbidden to produce a sound of music on Shabbat, whether with harps or lyres or with other things. Even to bang with a finger on the ground, on a board or one against the other in the manner of the singers; or to rattle a nut for a child or to play for him with a bell so he will be quiet; all this and similar to it is forbidden as a preventive measure lest he will fix a musical instrument.

### תלמוד בבלי מסכת עירובין דף קד עמוד א

עולא איקלע לבי רב מנשה, אתא ההוא גברא טרף אבבא. אמר: מאן האי? ליתחל גופיה דקא מחיל ליה לשבתא. אמר ליה רבה: לא אסרו אלא קול של שיר. איתיביה אביי: מעלין בדיופי, ומטיפין מיארק לחולה בשבת. לחולה - אין, לבריא - לא. היכי דמי? לאו דנים וקא בעי דליתער? שמע מינה: אולודי קלא אסיר! - לא, דתיר וקא בעי דלינים, דמשתמע כי קלא דזמזומי. - איתיביה: המשמר פירותיו מפני העופות ודלעיו מפני החיה - משמר כדרכו בשבת, ובלבד שלא יספק ולא יטפח ולא ירקד כדרך שהן עושין בחול. מאי טעמא - לאו דקמוליד קלא, וכל אולודי קלא אסיר! - אמר רב אחא בר יעקב: גזירה שמא יטול צרור. ואלא הא דאמר רב יהודה אמר רב: נשים המשחקות באגוזים - אסור. מאי טעמא - לאו דקא מוליד קלא, וכל אולודי קלא אסיר? - לא, דלמא אתי לאשוויי גומות. דאי לא תימא הכי - הא דאמר רב יהודה: נשים משחקות בתפוחים אסור. התם מאי אולודי קלא איכא? אלא: דילמא אתי לאשוויי גומות.

### רמב"ם הלכות שבת פרק כג הלכה ד

כל דבר שהוא גמר מלאכה חייב עליו משום מכה בפטיש, ומפני זה הגורר כל שהוא או המתקן כלי באיזה דבר שיתקן חייב, לפיכך אסור להשמיע קול של שיר בשבת בין בכלי שיר כגון כנורות ונבלים בין בשאר דברים, אפילו להכות באצבע על הקרקע או על הלוח או אחת כנגד אחת כדרך המשוררים או לקשקש את האגוז לתינוק או לשחק לו בזוג כדי שישתוק כל זה וכיוצא בו אסור גזירה שמא [ב] יתקן כלי שיר.

<p>3. <u>Hagahot Maimoniot</u></p> <p>[ב] However, a sound that is not musical, such as to knock on a door and the such, is permitted, for Rava said, “[The Rabbis] did not ban [any sound besides] the sound of music.”</p>	<p><b>הגהות מיימוניות הלכות שבת פרק כג הלכה ד</b></p> <p>[ב] אבל קול שאינו של שיר כגון להקיש על הדלת וכיוצא בו מותר דאמר רבא לא אמרו אלא קול של שיר בלבד,</p>
<p>4. <u>Beit Yosef OC 338:1</u></p> <p>The Agur wrote , “It is forbidden to knock on a door with the device there that is designated for producing a sound.” From the fact that he did not write, “that is designated for producing a <b>musical</b> sound.”, it is implied that even if it is designated only to knock on the door so [the in habitants] will hear its sound and will come to open [the door] for him, it is forbidden.</p> <p>I do not understand his reasoning: If [the Agur] holds like Ulla, even if [the device] is not designated for this purpose, it [should be forbidden]; if he holds like Rava, even if it is designated for this purpose, it should be permitted, since [the one knocking] does not intend to produce music?</p> <p>Perhaps one can explain that even though [the Agur] holds like Rava, when a device is designated for producing a sound, we are concerned that he may intend to produce music.</p> <p>So it appears from the rulings of Tosefot of Eruvin (Chap. 213): <i>A sound that is not musical is not prohibited; however, one should not knock using the ring on the door.</i></p> <p>Regarding the Halacha, since the Rif and the Rambam agree to one opinion {that of Rava}, and many great [sages] hold like them, and it is also implied that this is what the Rosh holds, we hold like [the ruling of Rava].</p>	<p><b>בית יוסף אורח חיים סימן שלח אות א ד"ה כל השמעת</b></p> <p>כתב האגור (סי' תקיח) בשם מהר"י מולן (שו"ת מהרי"ל החדשות סי' לח אות ד) דאסור לדפוק על הדלת בכלי המיוחד שם להשמיע קול עכ"ל ומדלא כתב המיוחד להשמיע קול של שיר משמע דאפילו אינו מיוחד אלא להקיש על הדלת כדי שישמעו קולו ויבאו לפתוח לו אסור ואיני יודע טעמו דאי סבירא ליה כעולא אפילו אם אינו מיוחד לכך אסור ואי סבירא ליה כרבא אפילו אם מיוחד לכך שרי כיון שאינו מכוין לשיר <u>ושמא י"ל דאע"ג דסבירא ליה כרבא במיוחד לכך חיישינן שמא יכוין לשיר</u> וכן נראה ממה שכתוב בפסקי התוספות של עירובין (סי' ריג) קול שאינו של שיר אין לאסור אך טבעת הדלת אסור לקשקש בו. ולענין הלכה כיון דהרי"ף והרמב"ם מסכימים לדעת אחת וכמה גדולים סברי כוותיהו וגם הכי משמע דסבירא ליה להרא"ש הכי נקטינן:</p>